**Первые годы советской власти в Москве**

**Вариант 1**

***Кабинет Сергея Эфрона***

**Задание 1.** Рассмотрите кабинет Сергея Эфрона, мужа Марины Цветаевой. Сравните свои впечатления с одним из первых воспоминаний поэта Павла Антокольского. Вставьте пропущенное слово.

*«С первого взгляда эта тесная мансарда показалась мне чем-то вроде \_\_\_\_\_\_ на старом паруснике, ныряющем вне времени, вне географических координат где-то в мировом океане. <…> Несмотря на окружавший нас густой быт времен военного коммунизма, ощущение \_\_\_\_\_\_\_\_ было очень явственным, так что над крышей мерещился надутый парус, и сквозь воображаемые, плохо задраенные иллюминаторы к нам проникали брызги летящего времени».*

Что в интерьере напоминает вам об этом образе?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Определите период времени и событие, с которым связаны эти воспоминания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** В октябре 1917 года Сергей Эфрон ушел на фронт и больше не вернулся в этот дом. Выделите в тексте описания того, что осталось неизменным в обстановке этой комнаты.

*«Под крышей — самый обжитой угол жилища, спальня и рабочая комната Марины, ее сон и бессонница, ее гнездо. К стене прибито чучело орла, все сплошь затянуто коврами, даже окно, так что и днем на столе должна гореть лампа. На тяжелом маленьком секретере — времен очаковских и покоренья Крыма — множество старых книжек в истрепанных кожаных переплетах: Державин, Гете, Лермонтов, Гюго, Мюссе…».*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3**. Известно, что Сергей Эфрон учился на историко-филологическом факультете Московского университета. Найдите в интерьере комнаты доказательства этого факта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Выставка «Квартира № 3 и ее окрестности»***

***Лестничная площадка***

**Задание 4.** Изучите информацию об экспозиции, размещенную на информационном стенде.

Установите период, о котором рассказывается в материалах выставки. Как в двух словах можно описать этот период? Какая часть этих событий разворачивалась на глазах Марины Цветаевой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** 1918–1920 годы жизни Марины Цветаевой прошли в революционной Москве, в то время как ее муж Сергей Эфрон находился в рядах Белой армии. Стихи 1917–1921 годов, полные сочувствия белому движению, составили цикл «Лебединый стан» (при жизни Цветаевой сборник напечатан не был, он впервые был опубликован на Западе в 1957 году).

Прочитайте приведенное ниже стихотворение из сборника «Лебединый стан». Ответьте на вопросы.

1) О каком Игоре идет речь в стихотворении? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Кого Цветаева отождествляет с Игорем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Почему она говорит о том, что «кончена Русь»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Плач Ярославны***

Вопль стародавний,

Плач Ярославны —

Слышите?

С башенной вышечки

Неперерывный

Вопль — неизбывный:

 — Игорь мой! Князь

Игорь мой! Князь

Игорь!

Ворон, не сглазь

Глаз моих — пусть

Плачут!

Солнце, мечи

Стрелы в них — пусть

Слепнут!

Кончена Русь!

Игорь мой! Русь!

Игорь!

***Помещение кухни***

**Задание 6.** После революции дом «уплотнили». Найдите в экспозиции выдержки из декретов, закрепивших этот процесс на законодательном уровне. Ознакомьтесь с представленными фрагментами.

1) Какой из представленных документов стал первым шагом новой власти в урегулировании жилищного вопроса? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Какой документ укрепил права бывших жильцов «богатых квартир»? \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Какой документ ужесточил политику новой власти в жилищной сфере? \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Какой экспонат на выставке, помимо представленных декретов, наглядно иллюстрирует процесс «уплотнения»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** В период Гражданской войны и военного коммунизма, из-за экономического кризиса и гиперинфляции, был страшный хаос в денежном обращении. В стране ходили царские деньги, совзнаки и «пятаковки» образца 1918 года.

В 1922–1924 гг. под руководством наркома финансов Г. Я. Сокольникова была проведена денежная реформа, в ходе которой в РСФСР была введена в обращение твердая валюта со стабильным курсом.

Найдите в экспозиции банкноты, появившиеся в результате этой денежной реформы. Как они называются? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На банкнотах есть подписи высокопоставленных сотрудников Народного комиссариата финансов РСФСР, в том числе одного из жителей этого дома. Напишите его имя и фамилию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Помещение мансарды***

**Задание 8.** На интерактивной панели в мансарде представлена информация о жильцах квартиры № 3. В материалах найдите ответы на вопросы:

1) Сколько комнат было в квартире № 3 при Марине Цветаевой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) В каких комнатах она жила в годы Гражданской войны и почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Какая организация выдала Марине Цветаевой «охранную бумагу» на занимаемые квадратные метры? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Права на какую комнату Марина Цветаева сохранит за собой до самого отъезда в эмиграцию? (Ключ именно от этой комнаты она передаст своей сестре Анастасии.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) С какой из представленных на интерактивной панели семей Марина Цветаева жила по соседству до своего отъезда в эмиграцию? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговое задание (выполняется в «Кафе поэтов»)**

Используя информацию, полученную на уроке, определите объективные и субъективные причины эмиграции М. И. Цветаевой. Заполните таблицу. Проанализируйте, какие причины доминировали и почему.

|  |  |
| --- | --- |
| **Объективные причины** | **Субъективные причины** |
|  |  |